

**Рассмотрено**  
на заседании ПМПК  
ГБОУ РК «Школа-интернат  
№ 24»  
протокол от 27.08.2021 г. № 1

**Согласовано**  
заведующим отделом  
воспитательной работы  
ГБОУ РК «Школа-  
интернат №24»  
Вагиной К.А.

**Принято**  
на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ РК «Школа-  
интернат №24»  
протокол от 30.08.2021 г.  
№ 1

**Утверждено**  
приказом  
ГБОУ РК «Школа-интернат  
№24»  
от 30.08.2021 г. № 162-од

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Карельская изба»

адаптированная для обучающихся с ОВЗ и с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-20 лет

ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»

Срок реализации: 306 часов в год

Разработчики:

Вагина К.А.,

заведующий отделом  
воспитательной работы;

Епифанова А.А.,

Руководитель школьного  
музея

Петрозаводск

2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

"Величие народа не измеряется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом, единственной мерой служит его духовный и нравственный уровень".

Виктор Гюго

Задача современного образования — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач образовательных организаций является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну.

Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой Родине. Но чтобы любить, надо знать с чего начинается Родина для обучающегося? Национально - региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры, быт и др.) в коррекционном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине» - Карелии, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Мы живём в Карелии, поэтому необходимо знать свою историю, свои корни. Карельский народ - создатель древних наскальных рисунков-петроглифов, каменных лабиринтов, знаменитого эпоса "Калевала", народ не только сформулировал, но и следовал своим традициям в течение тысячелетий! - такие нравственные заповеди народного мировоззрения, соблюдение которых непосильно большинству наших современников. Заповеди излагались в виде сказаний в стихотворной форме и пелись в дни народных собраний.

Самобытность карельского народа проявляется не только в его культуре, ученые с уважением сообщают тот факт, что "карелы сохранили в своем антропологическом типе наиболее древние черты". Сохранение карельского народа - это не только сохранение многотысячелетнего культурного пласта, но и сохранение древнейшего генофонда нашей многонациональной страны. В этой связи сокращение численности карельского населения не может не вызывать серьезной обеспокоенности. Кандидат исторических наук Виктор Бирин полагает, что через 10-20 лет карелы могут исчезнуть с этнической карты России.

В результате самых различных социальных факторов в обществе возникла социальная апатия и безразличие к собственной этнической судьбе. Но если сокращение численности белорусов, украинцев и финнов в Карелии не ведет к исчезновению их как этнических единиц (есть Белоруссия, Украина и Финляндия), то дальнейшая судьба карелов в этом плане гораздо более драматична. Между тем, в Карелии проживает более половины всех карелов, какие есть в мире. И именно Карелия несет ответственность перед мировым сообществом за сохранение самобытной карельской культуры и ее носителей - карелов как уникального этноса мирового сообщества. Как побороть социальную апатию и безразличие к этнической судьбе? Нужно повышать значимость этнокультурной среды в целом. Главную роль в поддержании этнической идентичности сейчас играет система этнических ценностей: этническая символика, мифология, традиции и обычаи, праздники, родной язык, интерес к своим историческим корням.

В нашей образовательной организации в 2015-2016 учебном году был открыт школьный музей «Музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» (далее –

Музей). Педагоги уделяют много внимания национально-региональному компоненту на своих уроках и внеурочной деятельности. Занятия в Музее замечательно войдут в систему дополнительного образования детей нашей образовательной организации и дополняют, закрепят знания обучающихся об истории нашего края, полученные на уроках.

Обучающиеся с особенностями в развитии воспринимают знания конкретно и с ведущей ролью взрослого, поэтому занятия по программе будут строиться на методах наглядности, словесного сопровождения и помощи взрослого в практической деятельности.

Внеурочные занятия по программе направлены на работу педагога с детьми, возраст которых с 7 до 20 лет. Работа с обучающимися проводится по подгруппам (3-6 человек)

На занятиях обучающиеся познакомятся с обычаями, традициями, ремеслами коренных народов Карелии, через практическую и познавательную организацию занятий, с учетом возраста, развития обучающихся и принятия новых знаний, через доступность восприятия, свойственную «особым» школьникам. Практические занятия предполагают развитие элементарных навыков рукоделия, а интегрированные занятия помогут каждому ребенку вместе с классом принять участие в коллективном деле и закрепить их. Уточнить и расширить знания о Родном Крае.

Темы занятий будут дополнять друг друга и нести прежде всего познавательный и практический характер образовательной деятельности.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов национальной культуры, родной природы. Краеведческая деятельность направлена на воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма. Ведь проявление этих чувств начинается с детства, с любви к матери, к дому, к своим друзьям, к родному селу, городу. Занятия по краеведению в образовательной организации позволяют решить целый ряд познавательных задач, развивают обучающихся, заинтересовывает их и при правильной организации дают импульс к самостоятельной деятельности. Занятия по изучению родного края способствуют формированию нравственных убеждений, творческих способностей, помогают обучающимся овладеть рядом умений и навыков, которые потребуются им в будущем. Процесс познания родного края необходимо тесно связывать с изучением его природы, с начальным экологическим и эстетическим воспитанием. Занятия предусматривают привитие обучающимся такой черты, как бережное отношение к памятникам прошлого. Следуя таким путем, можно заложить основы высококультурной разносторонней личности. На занятиях ведется целенаправленная работа над осознанием каждым обучающимся своей личной связи с историей Карелии.

#### **Педагогическая целесообразность Программы**

Данная программа отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

#### **Отличительные особенности Программы**

Программа предназначена для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), умеренной, средней и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

При разработке Программы изучены и проанализирована методическая литература, имеющая отношение к этому виду деятельности.

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее историко-краеведческое, эколого-краеведческое развитие обучающегося, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных форм, методов и приемов, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к занятиям.

#### **Основные направления краеведческой работы:**

- Историко-краеведческое: сбор материалов и фактов о жизни: традициях, обычаях, обрядах, фольклоре коренных народов Карелии; знакомство с культурой края; изучение истории Карелии.
- Эколого-краеведческое направление ориентировано на формирование экологической культуры обучающихся, знакомство с растительным и животным миром, реками, озерами Карелии;

#### **Принципы краеведческого воспитания и образования:**

- принцип научности - включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания;
- принцип демократичности - достигается не только тем, что общеобразовательное учреждение определяет вариант ее реализации, но и тем, что учитель самостоятельно избирает пути достижения планируемого программой результата деятельности;
- принцип практической направленности - практическая направленность реализуется за счет введения в каждый блок практических занятий, экскурсий, творческих заданий.
- принцип гуманизации - достигается за счет эффективного формирования ценностных ориентаций, развития интереса и уважения к истории своего народа, своего края;
- принцип интегративности - содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, педагогами, волонтерскими организациями, культурными учреждениями города;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий обучающегося в различных видах деятельности;
- принцип постепенности усложнения материала;
- принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих задач;
- принцип приоритетности регионального национального компонента;
- принцип индивидуализации - создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе, республики с учётом возраста, накопленного им опыта, индивидуальных особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

#### **Методы работы:**

- наглядный;
- практический;
- информационно – рецептивный: совместная деятельность педагога и ребенка; репродуктивный: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу;
- метод проблемного обучения: творческое использование готовых заданий, самостоятельное добывание знаний;

- игровой: использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания упражнений, театрализованные игры;
- словесный: краткое одновременное описание и объяснение сюжетного рассказа, материала занятия;
- деятельностный подход (в рамках коррекционной школы с ведущей ролью взрослого).

Формы реализации программы:

В условиях введения ФГОС актуальными являются методики деятельностного подхода. К таковым относится метод проектно-поисковой деятельности, являющийся одним из методов реализации данной программы. Этот метод позволяет обучающимся стать активными участниками процесса познания, что способствует их развитию.

*Проектная деятельность.* Проектная деятельность ориентирована на изучение родного края, объединяя в себе географические, этнографические, исторические, хозяйственные сведения о жизни коренных народов Карелии. Данный вид деятельности способствует формированию любви к своей малой Родине, бережному отношению к наследию прошлого, укреплению семейных связей. Участие в разработке и реализации проекта обеспечивает динамику поиска и осмысления новых знаний самими обучающимися, привлекая к процессу проектной деятельности семью.

*Интерактивное занятие.* Интерактивное занятие – специальная форма организации познавательной деятельности. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых воспитанник чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. На интерактивных занятиях создается база для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимися и педагогом, между самими обучающимися. Интерактивные занятия позволяют пробуждать у обучающихся интерес, усваивать материал, устанавливать взаимодействие между обучающимися, обучают работать в команде, проявлять терпимость, уважение права каждого на свободу слова, уважение достоинства. Во время интерактивных занятий участники обращаются к собственному опыту, вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи. Все занятия носят интегрированный характер, позволяют реализовывать задачи всех образовательных областей основного образования.

*Интерактивные экскурсии.* Экскурсия – вид учебной работы, при котором обучение проводится на натуральном естественном объекте. Образовательное значение экскурсии заключается в том, что во время экскурсии осуществляется реализация дидактических принципов связи с жизнью. Во время интерактивной экскурсии обучающиеся активно взаимодействуют с предметами, решают практические задачи, вступают в продуктивный диалог. После экскурсии обучающиеся делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые педагог поставил перед экскурсией.

*Мастер-класс.* Мастер-класс направлен на практическую передачу знаний и опыта от руководителя к участникам. Во время мастер-класса все процессы осуществляются на практике и с участием слушателей в контексте обмена опытом между руководителем и слушателями. Во время мастер-класса участники не являются пассивными слушателями, они участвуют в обсуждениях, получают консультации.

*Внеурочные занятия.* Встречи с интересными людьми; практические и комплексные занятия в классе, где находится музейная экспозиция; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов; викторины; конкурс сказок, загадок, киносеансы, фольклорные игры, использование интернет – технологий.

## Цели и задачи Программы

**Цель:** вовлечение обучающихся в адаптивный процесс освоения историко-культурного и природного наследия народов Республики Карелия посредством музейно-педагогической технологии.

**Задачи:**

1. Освоение обучающимися историко-культурного и природного наследия народов Республики Карелия.
2. Формирование и развитие музейно-образовательных практик социализации, творческой реабилитации, коррекции и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью музейными средствами.
3. Создание и реализация социокультурных, образовательных и музейно-образовательных проектов, мероприятий и программ для «особых» детей.

#### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 20 лет, независимо от уровня подготовки.

#### **Нормативный срок освоения Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Основные участники реализации программы: обучающиеся образовательной организации; педагогический коллектив; родители (законные представители) обучающихся; общественность г. Петрозаводска и Республики Карелия, СПО, образовательные организации г. Петрозаводска.

#### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма обучения по программе: очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся – 9 часов в неделю, 306 часов в год (учебный план может корректироваться на каждый учебный год).

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, время перерыва между занятиями – 20 минут.

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- общие представления о быте и занятиях карел;
- традиционные виды народных промыслов и ремесел Карелии;
- предметы народных художественных промыслов в Карелии (резьба и роспись по дереву, карельская вышивка, берестоплетение, ткачество);
- изделия из дерева в Карелии, применяемые материалы и инструменты;
- орнаментальные мотивы и резные композиции;
- создание изделий из текстильных материалов;
- традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества;
- украшения и предметы декоративного искусства из различных материалов;
- изготовление тряпичных кукол;
- карельская роспись Характерные элементы орнаментов, распространенных в Карелии; геометрическая роспись;
- украшение росписью;
- плетение из бересты Берестяной промысел в Карелии;
- характерные особенности;
- карельская народная вышивка, традиционная карельская вышивка народов Карелии; характерные черты карельской вышивки (используемый материал, цветовая гамма); особые черты орнаментов, распространённых в Карелии;
- использование вышивки в одежде и предметах интерьера;
- составление узора с карельской вышивкой;
- выращивание и обработка льна в Карелии;
- ручное ткачество в Карелии;

- рассматривание тканых предметов быта;
- традиционные промыслы карел – охота и рыболовство;
- приспособления для промысла;
- традиции карельских народов, подвижные игры, организации игр;
- основы игровой культуры;
- роль и место игры в жизни людей;
- карельские народные игры;
- карельские народные танцы и хороводы;
- роль и место праздников и народных гуляний в жизни людей;
- разучивание народных хороводов.

**Обучающиеся будут уметь:**

- различать и узнавать виды народных промыслов и ремесел Карелии;
- использовать в работе предметы народных художественных промыслов в Карелии (резьба и роспись по дереву, карельская вышивка, берестоплетение, ткачество);
- применять материалы и инструменты;
- различать и узнавать орнаментальные мотивы и резные композиции;
- создавать изделия из текстильных материалов;
- традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества;
- выполнять украшения и предметы декоративного искусства из различных материалов;
- изготавливать тряпичных кукол;
- карельскую роспись, характерные элементы орнаментов, распространенных в Карелии; геометрическая роспись;
- украшать росписью изделия;
- плести из бересты;
- характерные особенности карельская народной вышивки;
- традиционную карельскую вышивку народов Карелии; характерные черты карельской вышивки (используемый материал, цветовая гамма); особые черты орнаментов, распространённых в Карелии;
- использование вышивки в одежде и предметах интерьера;
- составлять узор с карельской вышивкой;
- ручное ткачество;
- тканые предметы быта;
- традиционные промыслы карел – охота и рыболовство;
- приспособления для промысла;
- традиции и обычаи карел;
- карельские народные подвижные игры;
- народные игры;
- роль и место игры в жизни людей;
- карельские народные танцы и хороводы;
- роль и место праздников и народных гуляний в жизни людей;
- народные хороводы.

**У обучающихся будут развиваться:**

- творческие способности;
- мелкая и общая моторика;
- высшие психические функции;
- коммуникативные навыки;
- эмоциональная сфера.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный (тематический) план**  
**1 п/гр**

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-8	Знакомство с музеем «Карельская изба»	8	4	4	Устный опрос
9-14	Инструменты и приспособления для шитья.	6	3	3	Устный опрос
15-18	Текстильные волокна (шелк, шерсть, лен)	4	2	2	Тестирование
19-21	Рисование «Осенний лист»	3	1	2	Выставка
22-23	Рисование «Карельский лес»	2	1	1	Выставка
24-26	Рисование «Кленовый лист»	3	1	2	Выставка
27-32	Крученые материалы. Нитки. Пряжа.	6	3	3	Анализ изделия
33-36	Аппликация из ткани «Кленовый лист»	4	2	2	Выставка
37-41	Аппликация из фетра «Цветок для учителя»	5	2	3	Выставка
42-44	ПТБ. Иголka и ножницы. Шов «вперед иголku»	3	1	2	Анализ образца
45-48	Рисуем узор по клеточкам в тетради (ягодка, крестик, козлик)	4	2	2	самопроверка
49-50	Аппликация из ткани «Осенний лист», «Коврик»	2	1	1	Выставка
51-54	ПТБ при работе с ножницами и иглой. Шов «вперед иголku»	4	2	2	Тестирование Анализ изделия
55-57	ПТБ. Работа с пальцами. Упражнение «Вдень нитку в иголku»	3	1	2	Опрос Анализ изделия
58-59	ПТБ. Практическое упражнение «Шов вперед иголku»	2	1	1	Опрос Анализ изделия
60-65	ПТБ. Вышивка «Лист клена»	6	3	3	Опрос Анализ изделия
66	Аппликация из ткани «Цветной лоскуток»	1		1	Опрос Анализ изделия
67-68	Рисование «Цветной лоскуток»	2	1	1	Выставка
69-71	ПТБ. Работа с иглой и нитками на пальцах.	3	1	2	Опрос Анализ изделия
72	ПТБ. Работа на пальцах с иглой и нитка мулине.	1		1	Опрос Анализ изделия
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	
73-75	ПТБ. Шов «вперед иголku», петельный шов. Вышивка «Яблоко»	3	1	2	Опрос Анализ изделия
76-77	ПТБ. «Шов вперед иголku» (рамочка)	2	1	1	Опрос Анализ изделия



78-80	Вышивка «Солнце», «Лодка». Рисование узора.	3	1	2	Выставка
81-86	ПТБ. Шов «вперед иголку». Ткацкие переплеты. Переpletения лентами.	1 3 2	1 1	1 2 1	Опрос Анализ изделия
87-89	ПТБ. Шов «вперед иголку с перевитом»	3	1	2	Опрос Анализ изделия
90	ПТБ. Шов «вперед иголку с перевитом». Рисование «Птичка»	1		1	Опрос Анализ изделия
91-93	ПТБ. Петельный шов. Практические упражнения на пяльцах.	3	1	2	Опрос Анализ изделия
94-95	ПТБ с ножницами. Вырезание елочки.	2	1	1	Опрос Анализ изделия
96-99	Ткани: ситец, лен. Выкраиваем мешочек из ткани.	3 1	1	2 1	Опрос Анализ изделия
100-102	Плетение из лент.	3	1	2	Опрос Анализ изделия
103-104	Петельный шов. Работа на пяльцах.	2	1	1	Анализ изделия
105-107	Атласная ткань. Рисунок на ткани.	3	1	2	Анализ изделия
108-111	Карельская вышивка. Виды узоров.	1 3	2	2	Анализ изделия
112-113	Виды тканей (ситец, лен) Рисунок вышивки «Птица»	2	1	1	Анализ изделия
114-116	Вышивка стразами на мешочке «Елочка»	3	1	2	Анализ изделия
117-120	Рисование пастелью «Ель», «Сосна»	1 3	1	1 2	Выставка
121-122	Карельская вышивка. Виды вышивки. Видео.	2	1	1	Анализ изделия
123-126	ПТБ. Мешочек для бус. Вышивка «Елочка»	3 1	1	2 1	Анализ изделия
127-131	Рисование «Рождественская ель»	5	2	3	Выставка
132-134	ПТБ. Мешочек для бус (оформление подарка)	3	1	2	Анализ изделия
135-138	Рисование «Салфетка» пастелью	4	1	3	Выставка
139-140	Рисование карандашами «Новый Год» ПТБ. Оформление подарочной открытки.	2	1	1	Выставка
141-143	ПТБ. Петельный шов, шов «вперед иголку»	3	1	2	Анализ изделия
144	Рисование «Рождественский ангел»	1		1	Выставка
Всего		<b>72</b>			
145-149	Рисование пастелью «Зима в Карелии»	5	2	3	Выставка

150-152	Рисование пастелью «Снегирь» Учимся вышивать крестиком. Практическое занятие.	3	1	2	Выставка
152-156	Рисование пастелью «Доска для хлеба» (элементы карельской росписи по дереву) Учимся вышивать крестиком (птичка, крестик, козлик, ягодка – элементы карельского орнамента)	1 3	1	1 2	Выставка
157-158	Практическое занятие «Зайчик» (из ткани без использования иглы и ниток)	2	1	1	Анализ изделия
159-161	Рисование по клеточкам (элементы узора) ПТБ. Вышивка крестиком.	3	1	2	Выставка
162-165	Кухонная утварь карельского дома (чугун, скалка, противень, лопата, ухват) Рисование карандашами «Чугун и ухват»	4	1	3	Выставка
166-167	Рисование пастелью «Глиняный горшок для молока» Карельская кухня. Посуда и утварь. Рисование пастелью «Доска для хлеба»	2	1	1	Выставка
168-170	Аппликация из ткани «Кошка» Учимся вышивать крестиком. Элементы карельского орнамента.	3	1	2	Анализ изделия
171-173	Учимся вышивать крестиком. Рисование, аппликация из ниток «Овечка»	1 2		1 2	Анализ изделия
174-175	Труд крестьянской семьи по уходу и содержанию домашних животных. Рисование «Кормилица-корова»	2	1	1	Тестирование Выставка
176-178	Аппликация из ткани «Кошка» Рисование «Кормилица-корова» Практическое занятие «Лодка – кижанка» (вышивка петельным швом и крестиком)	3	1	2	Анализ изделия
179-182	Учимся вышивать крестиком. Рисование, аппликация из ниток «Кошка»	1 3	1	1 2	Анализ изделия
183-184	Петельный шов. Практическое занятие «Лодка – кижанка» (вышивка петельным швом и крестиком)	2	1	1	Анализ изделия

185-187	Поздравительная открытка для папы (работа с тканью, бумагой, нитками, бусинами)	3	1	2	Выставка
188-192	Поздравительная открытка для папы (работа с тканью, бумагой, нитками, бусинами)	5	2	3	Выставка
193-194	Сердечко для друга (оригами)	2	1	1	Анализ изделия
195-197	Плетение косички из лент. Рисование «Домашний питомец» Вышивка элементов карельского орнамента (крестик, петельный шов)	3	1	2	Анализ изделия
198-202	Рисование «Домашний питомец» Вышивка элементов карельского орнамента (крестик, петельный шов)	5	2	3	Выставка
203-204	Женское рукоделие в крестьянской семье. Плетение косички.	2	1	1	Анализ изделия
205-207	Вышиваем крестиком «Самовар» Рисование пастелью, гуашью «Самовар»	3	1	2	Анализ изделия
208-214	Цветок для мамы. Вышивка петельным швом и крестиком на пяльцах. Аппликация «Цветок»	5 2	2 1	3 1	Анализ изделия
215-218	Плетение из лент. Аппликация из шерстяных ниток «Верба» Вышивка петельным швом и крестиком на пяльцах.	1 3	1 1	1 2	Анализ изделия
219-220	Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь) ПТБ. Работа на пяльцах.	2	1	1	Анализ изделия
221-223	Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь) ПТБ. Работа на пяльцах.	3	1	2	Анализ изделия
224-227	Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь) Рисование «Лошадка», «Птица»	1 3	2	1	Анализ изделия
228-229	Рисунок на камне «Онежские окуни» Рыболовство в Карелии (иллюстрации, видео, картинки)	2	1	1	Выставка
230-232	Вышиваем лентами. Вышиваем крестиком «Цыпленок»,	3	1	2	Анализ изделия

	«Пасхальное яйцо» «Весеннее дерево» - аппликация и рисование				
233	Вышиваем лентами. «Весеннее дерево» - аппликация и рисование Вышиваем крестиком «Цыпленок», «Пасхальное яйцо»	1		1	Анализ изделия
Всего		<b>89</b>			
234- 236	Рисование «Цветы» Вышиваем крестиком «Цыпленок», «Пасхальное яйцо»	3	1	2	Выставка
237- 238	Ель - дерево карельского леса. Пластинография «Ель». Возраст дерева.	2	1	1	Выставка
239- 241	Вышивка на салфетке «Цветок»	3	1	2	Анализ изделия
242- 245	Вышивка на салфетке «Цветок»	4	1	2	Анализ изделия
246- 247	Рисование «Рисунок на прялке» «Когда все вместе и душа на месте...» (о семейных традициях крестьянской семьи)	2	1	1	Выставка
248- 250	Пластинография «Ландыш» Вышивка петельным швом «Весенний цветок»	3	1	2	Выставка
251- 254	Прихватка для горячей посуды (работа с фетром, ситцем, атласной лентой)	1 3	1	3	Анализ изделия
255- 256	Рыболовство в Карелии (иллюстрации, видео, картинки)	2	1	1	Опрос
257- 259	Вышивка «Рыбка» (крестик, петельный шов) Рисование пастелью «Речной окунь»	3	1	2	Анализ изделия
260- 263	Вышивка «Рыбка» (крестик, петельный шов) Рисование пастелью «Речной окунь»	1 3	1	3	Анализ изделия
264- 265	Сосна - дерево карельского леса. Рисование пастелью «Сосна»	2	1	1	Выставка
266- 268	Круговое плетение из толстых нитей. Практическое занятие «Прихватка»	3	1	2	Анализ изделия
269	Аппликация из шнуров и шерстяных нитей «Барашек»	1		1	Выставка
270- 274	Аппликация из шнуров и шерстяных нитей «Барашек» Рисование «Овечка с ягнятами»	2 3	1 1	1 2	Анализ изделия
275-	Аппликация из шнуров и	1		1	Анализ изделия

278	шерстяных нитей «Сова» Рисование «Сова и совята» Плетение из толстых ниток косички.	3	1	2	
279-281	Первоцветы. Вышивка на канве крестиком «Цветок»	3	1	2	Анализ изделия
282-285	Плетение лаптя (видео) Рисование «Деревянная ложка» (карельская роспись- элемент цветка) Крестьяне –ремесленники. Жизнь и быт.	2 2	1 1	1 1	Анализ изделия
286-289	Первоцветы. Вышивка на канве крестиком «Цветок» Рисование пастелью «Рисунок на сундуке»	3 1	1	2 1	Анализ изделия
290-292	Крестьяне –ремесленники. Гончарное дело. Лепка «Миска и ложка»	3	1	2	Анализ изделия
293-294	Легенды и поверья карельского леса. Аппликация «Сосна» (ткань, нитки)	2	1	1	Анализ изделия
295-297	Крестьяне –ремесленники. Кузнечное дело. Рисование «Рисунок на воротах»	3	1	2	Выставка
298-306	Цветущие деревья весны (черемуха, рябина, яблоня, черноплодная рябина, вишня) Рисование пастелью «Цветущее дерево» Рисование пастелью «Яблоня»	9	4	5	Выставка
Всего:		<b>73</b>			
Всего за год:		<b>306</b>			

**Учебный (тематический) план  
2 п/гр**

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Знакомство с музеем «Карельская изба»	2	1	1	Устный опрос
3	Знакомство с музеем «Карельская изба»	1		1	Устный опрос
4-5	«Я и моё происхождение».	2	1	1	Беседа- опрос
6-7	«Родословная семьи».	2	1	1	Рассказ
8-9	«Родословная семьи».	2	1	1	Рассказ

10-11	«Происхождение Карельский имён»	2	1	1	Презентация
12	«История происхождения карельских имен»	1	1		Презентация
13-14	«Наши семейные традиции»	2	2		Презентация Рисунки
15-16	История происхождения народного костюма. Зарисовка, раскрашивание народного костюма.	2	1	1	Опрос Выставка
17-18	История происхождения головных уборов. Зарисовка, раскрашивание головных уборов.	2	1	1	Опрос Выставка
19-20	Семейная мастерская. Бытовая культура дома.	2	1	1	Тестирование
21	Художественно-эстетическая культура дома.	1	1		Опрос
22-23	Аппликация на народные мотивы	2	1	1	Выставка
24-25	Из истории карельской вышивки	2	1	1	Опрос, презентация
26-27	Рисование «Карельские узоры»	2	1	1	Выставка
28-29	Оформление рисунков	2	1	1	Выставка
30	Домашнее развлечение карелов	1		1	Презентация
31-32	Гостевой этикет	2	1	1	Практическая работа
33-34	Домашняя утварь	2	1	1	Презентация, опрос
35-36	Название и происхождение предметов быта	2	1	1	Тестирование
37-38	История карельской игрушки.	2	1	1	Тестирование рассказ
39	«Пошив мягкой игрушки». Практическое занятие.	1		1	Анализ изделия
40-41	«Карельский оберег». Виды карельских оберегов.	2	1	1	Презентация
42-43	«Пошив изготовление куклы «Карельский оберег». Практическое занятие.	2	1	1	Анализ изделия
44-45	Народные мотивы. Изготовление панно «Осень»	2	1	1	Выставка
46-47	Изготовление панно «Осень»	2	1	1	Выставка
48	Изготовление карельских сувениров «Бусы»	1		1	Анализ изделия
49-50	Изготовление карельских сувениров «Браслет и серьги».	2	1	1	Анализ изделия
51-52	Изготовление карельских сувениров «Серьги и пояс»	2	1	1	Анализ изделия
53-54	История происхождения карельской куклы. Виды карельских кукол.	2	1	1	Анализ изделия

55-56	Техника изготовления карельской куклы	2	1	1	Анализ изделия
57	Изготовление карельской куклы. Практическая работа.	1		<b>1</b>	Анализ изделия
58-59	Изготовление карельской куклы. Практическая работа. Подготовка к выставке работ.	2	1	1	Анализ изделия
60-61	Выставка работ.	2	1	1	Вставка
62-63	Женская одежда. Женский карельский традиционный костюм.	2	1	1	Презентация
64-65	Рисование и раскрашивание женского карельского костюма.	2	1	1	Выставка
66	«Технология изготовления женского народного карельского костюма»	1		<b>1</b>	Практическая работа
67-68	Итоговое занятие	2	1	1	Практическая работа Выставка опрос
69-70	«Карельский край» Географическое положение Карелии	2	1	1	Устный опрос
71-72	«Крупные города и районы Карелии»	2	1	1	Устный опрос
73-74	«Карельский эпос. Литературная гостиная».	2	1	1	Реферат
75	«Литературная гостиная». По страницам «Калевала»	1		<b>1</b>	Беседа-опрос
Всего		<b>75</b>			
76-77	«Знакомство с карельскими сказками».	2	1	1	Презентация
78-79	«Знакомство и чтение по ролям карельских сказок»	2	1	1	Пересказ
80-81	«Выполнение рисунков к карельским сказкам»	2	1	1	Выставка
82-83	«Инсценировка карельских сказок». «Белка, Иголка и Рукавица».	2	1	1	Инсценировка сказки
84	«Инсценировка карельских сказок». «Медведь и мужик»	1		<b>1</b>	Инсценировка сказки
85-86	«Мужской карельский костюм».	2	1	1	Беседа-опрос
87-88	«Рисование «Мужской карельский костюм»	2	1	1	Выставка
89-90	«Карельский свадебный костюм».	2	1	1	Выставка
91-92	«Рассматривание презентации, картинок, просмотр видеофильма»	2	1	1	Опрос
93	«Просмотр видео фильма	1		<b>1</b>	Опрос

	«Карельский свадебный обряд»				
94-95	«Орнаментальные узоры. Зарисовка орнаментов»	2	1	1	Выставка
96-97	«Орнаментальные узоры. Зарисовка орнаментов и раскрашивание»	2	1	1	Выставка
98-99	«Самостоятельная работа «Орнаменты-обереги женской одежды»	2	1	1	Выставка
100-101	«Зарисовка орнаментов оберегов женской одежды»	2	1	1	Выставка
102	«Деревянное кружево. Просмотр видео и презентации»	1		<b>1</b>	Опрос
103-104	«Наличники на карельском доме. Узоры наличников»	2	1	1	Презентация
105-106	«История г. Петрозаводска»	2	1	1	Презентация, опрос
107-108	«История Олонецкой губернии»	2	1	1	Презентация, опрос
109-110	«Знаменитые люди карельского края»	2	1	1	Презентация, опрос
111	Исторические и культурные памятники Карелии»	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
112-113	«Природа карельского края»	2	1	1	Презентация, опрос
114-115	Практическая работа «Написание рефератов по темам»	2	1	1	Реферат
116-117	Изобразительная деятельность «Времена года»	2	1	1	Выставка
118-119	«Дикие животные Карелии»	2	1	1	Презентация, опрос
120	Рисование «Дикие животные Карелии»	1		<b>1</b>	Выставка
121-122	«Растения Карелии. Деревья». Лиственные деревья. Хвойные деревья.	2	1	1	Презентация, опрос
123-124	Рисование «Деревья Карелии»	2	1	1	Выставка
125-126	«Растения Карелии. Кустарники». Лиственные кустарники. Хвойные кустарники.	2	1	1	Презентация, опрос
127-128	Рисование «Кустарники Карелии»	2	1	1	Презентация, опрос
129	«Растения Карелии. Травы. Лекарственные растения»	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
130-131	Аппликация «Травы Карелии»	2	1	1	Выставка
132-133	«Птичье царство. Изучение птиц Карелии»	2	1	1	Презентация, опрос



134-135	«Орнаментальное творчество. Рисование орнаментов на декоративных птицах»	2	1	1	Выставка
136-137	«Природные мотивы в орнаментах карелов»	2	1	1	Презентация, опрос
138	Фольклорное карельское декоративно-прикладное творчество»	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
139-140	Карельские сказки	2	1	1	Презентация, опрос
141-142	Характер персонажей сказок. Изображение персонажей из карельских сказок.	2	1	1	Театрализация
143-144	Кулинарные традиции карельского крестьянства.	2	1	1	Презентация, опрос
145-146	Традиционные кушанья карельских крестьян.	2	1	1	Презентация, опрос
Всего		<b>71</b>			
147-148	Обрядово-праздничная кухня карельского народа.	2	1	1	Презентация, опрос
149-150	Царство ветвей и корней	2	1	1	Презентация, опрос
151-152	Поделки из природного материала.	2	1	1	Анализ изделия
153-154	Составление композиций.	2	1	1	Выставка
155	Коллективная работа панно из природного материала «Зима»	1		<b>1</b>	Выставка
156-157	Выставка рисунков и работ	2	1	1	Итоговая выставка рисунков и работ
158-159	Насекомые Карелии	2	1	1	Презентация, опрос
160-161	Рисование насекомых	2	1	1	Выставка
162-163	Карелия – край озер.	2	1	1	Презентация, опрос
164	Онежское озеро.	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
165-166	Ладожское озеро.	2	1	1	Презентация, опрос
167-168	Рыбная ловля карельских крестьян	2	1	1	Презентация, опрос
169-170	Виды озерных рыб	2	1	1	Презентация, опрос
171-172	Орудия ловли рыбы	2	1	1	Презентация, опрос
173	Озера Карелии	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
174-175	Интерьер крестьянской избы. Начнем от печки. Заготовка дров. Форма печей. Печные мастера.	2	1	1	Презентация, опрос

176-177	Значение печи в жизни жителей сел и деревень.	2	1	1	Презентация, опрос
178-179	Праздник деревенской печки.	2	1	1	Презентация, опрос
180-181	Красный угол, его расположение в доме. Убранство избы	2	1	1	Презентация, опрос
182	Экскурсия в музей.	1		<b>1</b>	Устный опрос по итогам экскурсии
183-184	Быт и занятия населения края.	2	1	1	Презентация, опрос
185-186	Хлеб-всему голова. Земледелие	2	1	1	Презентация, опрос
187-188	Лесная вотчина графов Шереметевых.	2	1	1	Презентация, опрос
189-190	Горшечных дел мастера	2	1	1	Презентация, опрос
191	Сенокосная пора.	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
192-193	Бортничество в нашем крае. Экскурсия к пчеловодам.	2	1	1	Рефлексия
194-195	В гостях у скорняков.	2	1	1	Презентация, опрос
196-197	Рыболовы и охотники края.	2	1	1	Презентация, опрос
198-199	Мастерицы-рукодельницы.	2	1	1	Презентация, опрос
200	Моя семья - мое богатство.	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
201-202	Когда семья вместе, так и душа на месте.	2	1	1	Презентация, опрос
203-204	Дом моей мечты. Чаепитие.	2	1	1	Итоговое занятие. Чаепитие
205-206	География моего села	2	1	1	Презентация, опрос
207-208	Семейные истории и реликвии.	2	1	1	Презентация, опрос
209	Моя семья в истории моей страны.	1		<b>1</b>	Презентация, опрос
210-211	Пишем родословную.	2	1	1	Презентация, опрос
212-213	Семейный архив	2	1	1	Презентация, опрос
214-215	Память рода	2	1	1	Презентация, опрос
216	Семейные традиции.	1		1	Презентация, опрос
217-218	Праздник семьи	2	<b>1</b>	<b>1</b>	Презентация, опрос
219-220	Традиции, обряды нашей местности	2	1	1	Презентация, опрос
221-	Праздники: личные,	2	1	1	Презентация,

222	календарные, религиозные, международные, профессиональные				опрос
223-224	Семейные, личные праздники (родины, крестины, имянаречение, свадебный обряд, поминки)	2	1	1	Презентация, опрос
225	Религиозные праздники (Рождество, Ильин день, Покров, Пасха и др)	1	1	1	Презентация, опрос
226-227	Двунадесятые праздники (Рождество Богородицы, Благовещение, Сретенье, Троица)	2		<b>1</b>	Презентация, опрос
228-229	Участие в проекте «Родная природа»	2	1	1	Презентация, опрос
230-231	От возведения храмов к зодчеству души (История храмов)	2	1	1	Презентация, опрос
232-233	Экскурсия по г. Петрозаводску	2	1	1	Опрос
234	Праздник «Пасха». Рисование «Пасхальные яйца»	1		1	Выставка
Всего		<b>88</b>			
235-236	Праздник «Пасха». Рисование «Пасхальные яйца»	2	1	1	Выставка
237-238	Пластилинография «Цветы»	2	1	1	Выставка
239-240	Пластилинография «Ландыш»	2	1	1	Выставка
241-242	Пластилинография «Рыба»	2	1	1	Выставка
243	Рисование красками «Речной окунь»	1		<b>1</b>	Выставка
244-245	Рисование «Сова»	2	1	1	Выставка
246-247	Рисование «Синица», «Воробей»	2	1	1	Выставка
248-249	Раскрашивание карельских узоров на прихватках	2	1	1	Выставка
250-251	Раскрашивание карельских узоров на карельском полотенце	2	1	1	Выставка
252	Рисование по клеточкам (элементы карельского узора)	1		<b>1</b>	Выставка
253-254	Рисование карандашами «Прихват и чугу́н»	2	1	1	Выставка
255-256	Рисование пастелью «Глиняный горшок»	2	1	1	Выставка
257-258	Аппликация из ткани «Кошка»	2	1	1	Выставка
259-260	Аппликация из бумаги «Овечка»	2	1	1	Выставка

261	Аппликация из природного материала «Лес и звери»	1		<b>1</b>	Выставка
262-263	Аппликация из бумаги «Карельское полотенце»	2	1	1	Выставка
264-265	Аппликация из бумаги «Прихватки»	2	1	1	Выставка
266-267	Аппликация из бумаги «Платье»	2	1	1	Выставка
268-269	Поздравительная открытка к 9 мая	2	1	1	Выставка
270	Поздравительная открытка к 9 мая	1		<b>1</b>	Выставка
271-272	У каждого была своя война». Строительство оборонительного рубежа на территории нашего края. Экскурсия	2	1	1	Экскурсия, опрос
273-274	Наши земляки-защитники Родины. Книга памяти.	2	1	1	Презентация, опрос
275-276	Экскурсия к Мемориальному комплексу «Вечный огонь»	2	1	1	Экскурсия, опрос
277	Наш край после войны. Проект Моя малая Родина	1	1	1	Презентация, опрос
278-279	Сочинение на тему «Моя малая Родина»	2		<b>1</b>	Презентация, опрос
280-281	Создание презентаций «Мой дед-герой!»	2	1	1	Презентация, опрос
282	Создание презентаций «Мой дед-герой!»	1	1	1	Презентация, опрос
283-284	Улицы, носящие имена героев ВОВ г. Петрозаводска	2	1	1	Презентация, опрос
285-286	Просмотр фильмом на военную тематику.	2	1	1	Опрос
287-288	Рисование «По страницам карельских сказок»	2		<b>1</b>	Выставка
289-290	Аппликация «Медведь»	2	1	1	Выставка
291	Аппликация по сказке «Заяц, рукавица и иголка»	1	1	1	Выставка
292-293	Рисование «Цветущее дерево»	2	1	1	Выставка
294-295	Рисование «Узор на воротах»	2	1	1	Выставка
296-297	Рисование «Узоры на наличниках»	2	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
298-299	Рисование «Узоры на кокошнике»	2	1	1	Выставка
300	Аппликация из ниток и ваты «Корова с теленком»	1		1	Выставка
301-302	Выставка книг «Край карельский - край родной!»	2	1	1	Выставка

303-304	Обобщение материала по программе кружка «Школьный музей»	2	1	1	Тестирование, итоговая выставка рисунков и работ.
305-306	Выставка детских работ. Подведение итогов работы кружка. Чаепитие.	2	1	1	Выставка
298-299	Праздник «Пасха». Рисование «Пасхальные яйца»	2	1	1	Выставка
Всего		<b>72</b>			
Всего за год		<b>306</b>			

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Введение в образовательную программу.

##### *Теория.*

Встреча с обучающимися, введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Правила поведения и соблюдения техники безопасности при работе в школьном Музее. Правила бережного отношения к экспонатам. Выявление начальных знаний и навыков обучающихся, общих представлений о быте и занятиях карел; изучение традиционных видов народных промыслов и ремесел Карелии; изучение предметов народных художественных промыслов в Карелии (резьба и роспись по дереву, карельская вышивка, берестоплетение, ткачество), изделий из дерева в Карелии, применяемые материалы и инструменты., орнаментальные мотивы и резные композиции; основы создания изделий из текстильных материалов, изучение традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества, знакомство с украшениями и предметами декоративного искусства из различных материалов, с изготовлением тряпичных кукол, карельской росписью характерными элементами орнаментов, распространенных в Карелии; геометрической росписью, украшение росписью, знакомство с приемами плетением из бересты с берестяным промыслом в Карелии, традиционной карельской вышивкой народов Карелии; характерные черты карельской вышивки (используемый материал, цветовая гамма); рассматривание особых черт орнаментов, распространённых в Карелии, использование вышивки в одежде и предметах интерьера, основы составления узора с карельской вышивкой, общее представление о выращивании и обработке льна в Карелии, знакомство с историей ручного ткачества в Карелии, рассматривание тканых предметов быта, традиционные промыслы карел – охота и рыболовство, приспособления для промысла, знакомство с традициями и обычаями карельских народов, подвижными играми, с основами игровой культуры, роль и место игры в жизни людей, карельские народные игры, карельские народные танцы и хороводы, роль и место праздников и народных гуляний в жизни людей, разучивание народных хороводов.

##### *Практика.*

Различение и узнавание видов народных промыслов и ремесел Карелии; использование в работе предметов народных художественных промыслов в Карелии (резьба и роспись по дереву, карельская вышивка, берестоплетение, ткачество), применение материалов и инструментов, применение орнаментальных мотивов и резных композиций, создание изделий из текстильных материалов, применение на практике традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества, выполнение украшений и предметов декоративного искусства из различных материалов, изготовление тряпичных кукол, украшение изделий из глины, дерева карельской росписью, используя характерные элементы орнаментов, распространенных в Карелии; украшение

геометрической росписью изделия; плетение из бересты, украшение полотенец, салфеток, скатерти традиционной карельской вышивкой народов Карелии (используемый материал, цветовая гамма) использование в работе особых черт орнаментов, распространённых в Карелии; использование вышивки в одежде и предметах интерьера, составление узоров с карельской вышивкой, ручное ткачество, тканые предметы быта, рисование традиционных промыслов карел – охота и рыболовство, приспособлений для промысла; о отбор материала и оформление альбома, создание презентаций о традициях и обычаях карел; карельские народные подвижные игры, карельские народные танцы и хороводы, создание презентаций о роли и месте праздников и народных гуляний в жизни людей, народные хороводы.

### **3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Оценка результативности проектной деятельности.**

Критерии и показатели эффективности проектной деятельности. Изучение личностного роста (самодиагностика) и самоанализ. Анкетирование. Защита проектов как показатель эффективности краеведческого исследования. Создание компьютерной презентации;

Оформление экспозиции по данной теме. Участие в конкурсах на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Применение данного материала в практической деятельности.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор воспитанниками иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков, работ в различных техниках);
- анкетирование родителей;

#### **Формы подведения итогов дополнительной образовательной программы:**

- выставки рисунков и просмотры творческих работ воспитанников;
- создание фотоальбомов;
- открытые занятия;
- выступления с докладами и сообщениями по изучаемым темам;
- викторины, кроссворды, игры;
- итоговые концерты, праздники.

**Способы проверки ожидаемых результатов:** педагогическое наблюдение; выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор воспитанниками иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков, работ в различных техниках); анкетирование родителей;

#### **Литература:**

Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика - Москва, 2004г

Приложение

**Календарно-тематическое планирование для 1 п/гр  
1 четверть**

№ п/п	дата	тема	Количество часов
1-8		Знакомство с музеем «Карельская изба»	3 2 3
9-14		Инструменты и приспособления для шитья.	1 3 2
15-18		Текстильные волокна (шелк, шерсть, лен)	3 1
19-21		Рисование «Осенний лист»	3
22-23		Рисование «Карельский лес»	2
24-26		Рисование «Кленовый лист»	3
27-32		Крученые материалы. Нитки. Пряжа.	1 3 2
33-36		Аппликация из ткани «Кленовый лист»	3 1
37-41		Аппликация из фетра «Цветок для учителя»	3 2
42-44		ПТБ. Иголка и ножницы. Шов «вперед иголку»	3
45-48		Рисуем узор по клеточкам в тетради (ягодка, крестик, козлик)	1 3
49-50		Аппликация из ткани «Осенний лист», «Коврик»	2
51-54		ПТБ при работе с ножницами и иглой. Шов «вперед иголку»	3 1
55-57		ПТБ. Работа с пяльцами. Упражнение «Вдень нитку в иголку»	3
58-59		ПТБ. Практическое упражнение «Шов вперед иголку»	2
60-65		ПТБ. Вышивка «Лист клена»	3 3
66		Аппликация из ткани «Цветной лоскуток»	1
67-68		Рисование «Цветной лоскуток»	2
69-71		ПТБ. Работа с иглой и нитками на пяльцах.	3
72		ПТБ. Работа на пяльцах с иглой и нитка мулине.	1 <b>Всего: 72 часа</b>

## 2 четверть

№ п/п	дата	тема	Количество часов
73-75		ПТБ. Шов «вперед иголку», петельный шов. Вышивка «Яблоко»	3
76-77		ПТБ. «Шов вперед иголку» (рамочка)	2
78-80		Вышивка «Солнце», «Лодка». Рисование узора.	3
81-86		ПТБ. Шов «вперед иголку». Ткацкие переплеты. Переплетения лентами.	1 3 2
87-89		ПТБ. Шов «вперед иголку с перевитом»	3
90		ПТБ. Шов «вперед иголку с перевитом». Рисование «Птичка»	1

91-93		ПТБ. Петельный шов. Практические упражнения на пальцах.	3
94-95		ПТБ с ножницами. Вырезание елочки.	2
96-99		Ткани: ситец, лен. Выкраиваем мешочек из ткани.	3 1
100-102		Плетение из лент.	3
103-104		Петельный шов. Работа на пальцах.	2
105-107		Атласная ткань. Рисунок на ткани.	3
108-111		Карельская вышивка. Виды узоров.	1 3
112-113		Виды тканей (ситец, лен) Рисунок вышивки «Птица»	2
114-116		Вышивка стразами на мешочке «Елочка»	3
117-120		Рисование пастелью «Ель», «Сосна»	1 3
121-122		Карельская вышивка. Виды вышивки. Видео.	2
123-126		ПТБ. Мешочек для бус. Вышивка «Елочка»	3 1
127-131		Рисование «Рождественская ель»	3 2
132-134		ПТБ. Мешочек для бус (оформление подарка)	3
135-138		Рисование «Салфетка» пастелью	1 3
139-140		Рисование карандашами «Новый Год» ПТБ. Оформление подарочной открытки.	2
141-143		ПТБ. Петельный шов, шов «вперед иголку»	3
144		Рисование «Рождественский ангел»	1 <b>Всего: 72 часа</b>

### 3 четверть

№ п/п	дата	тема	Количество часов
145-149		Рисование пастелью «Зима в Карелии»	3 2
150-152		Рисование пастелью «Снегирь» Учимся вышивать крестиком. Практическое занятие.	3
152-156		Рисование пастелью «Доска для хлеба» (элементы карельской росписи по дереву) Учимся вышивать крестиком (птичка, крестик, козлик, ягодка – элементы карельского орнамента)	1 3
157-158		Практическое занятие «Зайчик» (из ткани без использования иглы и ниток)	2
159-		Рисование по клеточкам (элементы узора)	3



161		ПТБ. Вышивка крестиком.	
162-165		Кухонная утварь карельского дома (чугун, скалка, противень, лопата, ухват) Рисование карандашами «Чугун и ухват»	1 3
166-167		Рисование пастелью «Глиняный горшок для молока» Карельская кухня. Посуда и утварь. Рисование пастелью «Доска для хлеба»	2
168-170		Аппликация из ткани «Кошка» Учимся вышивать крестиком. Элементы карельского орнамента.	3
170-173		Учимся вышивать крестиком. Рисование, аппликация из ниток «Овечка»	1 2
174-175		Труд крестьянской семьи по уходу и содержанию домашних животных. Рисование «Кормилица-корова»	2
176-178		Аппликация из ткани «Кошка» Рисование «Кормилица-корова» Практическое занятие «Лодка –кижанка» (вышивка петельным швом и крестиком)	3
179-182		Учимся вышивать крестиком. Рисование, аппликация из ниток «Кошка»	1 3
183-184		Петельный шов. Практическое занятие «Лодка –кижанка» (вышивка петельным швом и крестиком)	2
185-187		Поздравительная открытка для папы (работа с тканью, бумагой, нитками, бусинами)	3
188-192		Поздравительная открытка для папы (работа с тканью, бумагой, нитками, бусинами)	2 3
193-194		Сердечко для друга (оригами)	2
195-197		Плетение косички из лент. Рисование «Домашний питомец» Вышивка элементов карельского орнамента (крестик, петельный шов)	3
198-202		Рисование «Домашний питомец» Вышивка элементов карельского орнамента (крестик, петельный шов)	2 3
203-204		Женское рукоделие в крестьянской семье. Плетение косички.	2
205-207		Вышиваем крестиком «Самовар» Рисование пастелью, гуашью «Самовар»	3
208-214		Цветок для мамы. Вышивка петельным швом и крестиком на пальцах. Аппликация «Цветок»	2 3 2
215-218		Плетение из лент. Аппликация из шерстяных ниток «Верба» Вышивка петельным швом и крестиком на пальцах.	1 3
219-220		Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь) ПТБ. Работа на пальцах.	2
221-223		Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь)	3

		ПТБ. Работа на пальцах.	
224-227		Элементы карельской вышивки (лошадка, птица, женщина плодородия - макошь) Рисование «Лошадка», «Птица»	1 3
228-229		Рисунок на камне «Онежские окуни» Рыболовство в Карелии (иллюстрации, видео, картинки)	2
230-232		Вышиваем лентами. Вышиваем крестиком «Цыпленок», «Пасхальное яйцо» «Весеннее дерево» - аппликация и рисование	3
233		Вышиваем лентами. «Весеннее дерево» - аппликация и рисование Вышиваем крестиком «Цыпленок», «Пасхальное яйцо»	1 <b>Всего: 89 часов</b>

#### 4 четверть

№ п/п	дата	тема	Количество часов
234-236		Рисование «Цветы» Вышиваем крестиком «Цыпленок», «Пасхальное яйцо»	3
237-238		Ель - дерево карельского леса. Пластилинография «Ель». Возраст дерева.	2
239-241		Вышивка на салфетке «Цветок»	3
242-245		Вышивка на салфетке «Цветок»	1 3
246-247		Рисование «Рисунок на прялке» «Когда все вместе и душа на месте...» (о семейных традициях крестьянской семьи)	2
248-250		Пластилинография «Ландыш» Вышивка петельным швом «Весенний цветок»	3
251-254		Прихватка для горячей посуды (работа с фетром, ситцем, атласной лентой)	1 3
255-256		Рыболовство в Карелии (иллюстрации, видео, картинки)	2
257-259		Вышивка «Рыбка» (крестик, петельный шов) Рисование пастелью «Речной окунь»	3
260-263		Вышивка «Рыбка» (крестик, петельный шов) Рисование пастелью «Речной окунь»	1 3
264-265		Сосна - дерево карельского леса. Рисование пастелью «Сосна»	2
266-268		Круговое плетение из толстых нитей. Практическое занятие «Прихватка»	3
269		Аппликация из шнуров и шерстяных нитей «Барашек»	1
270-274		Аппликация из шнуров и шерстяных нитей «Барашек» Рисование «Овечка с ягнятами»	2 3
275-278		Аппликация из шнуров и шерстяных нитей «Сова» Рисование «Сова и соята» Плетение из толстых ниток косички.	1 3
279-281		Первоцветы. Вышивка на канве крестиком «Цветок»	3
282-		Плетение лаптя (видео)	2

285		Рисование «Деревянная ложка» (карельская роспись-элемент цветка) Крестьяне –ремесленники. Жизнь и быт.	2
286-289		Первоцветы. Вышивка на канве крестиком «Цветок» Рисование пастелью «Рисунок на сундуке»	3 1
290-292		Крестьяне –ремесленники. Гончарное дело. Лепка «Миска и ложка»	3
293-294		Легенды и поверья карельского леса. Аппликация «Сосна» (ткань, нитки)	2
295-297		Крестьяне –ремесленники. Кузнечное дело. Рисование «Рисунок на воротах»	3
298-306		Цветущие деревья весны (черемуха, рябина, яблоня, черноплодная рябина, вишня) Рисование пастелью «Цветущее дерево» Рисование пастелью «Яблоня»	1 3 2 3
<b>Всего: 73 часа</b>			

**Всего за год: 306 часов**

### Тематическое планирование для 2 п/гр

#### 1 четверть

№ п\п	Сроки	Тема	Кол-во часов
1-2		Знакомство с музеем «Карельская изба»	2
3		Знакомство с музеем «Карельская изба»	1
4-5		«Я и моё происхождение».	2
6-7		«Родословная семьи».	2
8-9		«Родословная семьи».	2
10-11		«Происхождение Карельский имён»	2
12		«История происхождения карельских имен»	1
13-14		«Наши семейные традиции»	2
15-16		История происхождения народного костюма. Зарисовка, раскрашивание народного костюма.	2
17-18		История происхождения головных уборов. Зарисовка, раскрашивание головных уборов.	2
19-20		Семейная мастерская. Бытовая культура дома.	2
21		Художественно-эстетическая культура дома.	1
22-23		Аппликация на народные мотивы	2
24-25		Из истории карельской вышивки	2
26-27		Рисование «Карельские узоры»	2
28-29		Оформление рисунков	2
30		Домашнее развлечение карелов	1
31-32		Гостевой этикет	2
33-34		Домашняя утварь	2
35-36		Название и происхождение предметов быта	2
37-38		История карельской игрушки.	2
39		«Пошив мягкой игрушки». Практическое занятие.	1
40-41		«Карельский оберег». Виды карельских оберегов.	2

42-43		«Пошив изготовление куклы «Карельский оберег». Практическое занятие.	2
44-45		Народные мотивы. Изготовление панно «Осень»	2
46-47		Изготовление панно «Осень»	2
48		Изготовление карельских сувениров «Бусы»	1
49-50		Изготовление карельских сувениров «Браслет и серьги».	2
51-52		Изготовление карельских сувениров «Серьги и пояс»	2
53-54		История происхождения карельской куклы. Виды карельских кукол.	2
55-56		Техника изготовления карельской куклы	2
57		Изготовление карельской куклы. Практическая работа.	1
58-59		Изготовление карельской куклы. Практическая работа. Подготовка к выставке работ.	2
60-61		Выставка работ.	2
62-63		Женская одежда. Женский карельский традиционный костюм.	2
64-65		Рисование и раскрашивание женского карельского костюма.	2
66		«Технология изготовления женского народного карельского костюма»	1
67-68		Итоговое занятие	2
69-70		«Карельский край» Географическое положение Карелии	2
71-72		«Крупные города и районы Карелии»	2
73-74		«Карельский эпос. Литературная гостиная».	2
75		«Литературная гостиная». По страницам «Калевала»	1
<b>Всего:</b>			<b>75 ч.</b>
<b>2 четверть</b>			
76-77		«Знакомство с карельскими сказками».	2
78-79		«Знакомство и чтение по ролям карельских сказок»	2
80-81		«Выполнение рисунков к карельским сказкам»	2
82-83		«Инсценировка карельских сказок». «Белка, Иголка и Рукавица».	2
84		«Инсценировка карельских сказок». «Медведь и мужик»	1
85-86		«Мужской карельский костюм».	2
87-88		«Рисование «Мужской карельский костюм»	2
89-90		«Карельский свадебный костюм».	2
91-92		«Рассматривание презентации, картинок, просмотр видеофильма»	2
93		«Просмотр видео фильма «Карельский свадебный обряд»	1
94-95		«Орнаментальные узоры. Зарисовка орнаментов»	2
96-97		«Орнаментальные узоры. Зарисовка орнаментов и раскрашивание»	2
98-99		«Самостоятельная работа «Орнаменты-обереги женской одежды»	2
100-101		«Зарисовка орнаментов оберегов женской одежды»	2
102		«Деревянное кружево. Просмотр видео и презентации»	1
103-104		«Наличники на карельском доме. Узоры наличников»	2
105-106		«История г. Петрозаводска»	2

107-108		«История Олонецкой губернии»	2
109-110		«Знаменитые люди карельского края»	2
111		Исторические и культурные памятники Карелии»	1
112-113		«Природа карельского края»	2
114-115		Практическая работа «Написание рефератов по темам»	2
116-117		Изобразительная деятельность «Времена года»	2
118-119		«Дикие животные Карелии»	2
120		Рисование «Дикие животные Карелии»	1
121-122		«Растения Карелии. Деревья». Лиственные деревья. Хвойные деревья.	2
123-124		Рисование «Деревья Карелии»	2
125-126		«Растения Карелии. Кустарники». Лиственные кустарники. Хвойные кустарники.	2
127-128		Рисование «Кустарники Карелии»	2
129		«Растения Карелии. Травы. Лекарственные растения»	1
130-131		Апликация «Травы Карелии»	2
132-133		«Птичье царство. Изучение птиц Карелии»	2
134-135		«Орнаментальное творчество. Рисование орнаментов на декоративных птицах»	2
136-137		«Природные мотивы в орнаментах карелов»	2
138		Фольклорное карельское декоративно-прикладное творчество»	1
139-140		Карельские сказки	2
141-142		Характер персонажей сказок. Изображение персонажей из карельских сказок.	2
143-144		Кулинарные традиции карельского крестьянства.	2
145-146		Традиционные кушанья карельских крестьян.	2
<b>Всего:</b>			<b>71 ч.</b>
<b>3 четверть</b>			
147-148		Обрядово-праздничная кухня карельского народа.	2
149-150		Царство ветвей и корней	2
151-152		Поделки из природного материала.	2
153-154		Составление композиций.	2

155		Коллективная работа панно из природного материала «Зима»	1
156-157		Выставка рисунков и работ	2
158-159		Насекомые Карелии	2
160-161		Рисование насекомых	2
162-163		Карелия – край озер.	2
164		Онежское озеро.	1
165-166		Ладожское озеро.	2
167-168		Рыбная ловля карельских крестьян	2
169-170		Виды озерных рыб	2
171-172		Орудия ловли рыбы	2
173		Озера Карелии	1
174-175		Интерьер крестьянской избы. Начнем от печки. Заготовка дров . Форма печей. Печные мастера.	2
176-177		Значение печи в жизни жителей сел и деревень.	2
178-179		Праздник деревенской печки.	2
180-181		Красный угол, его расположение в доме. Убранство избы	2
182		Экскурсия в музей.	1
183-184		Быт и занятия населения края.	2
185-186		Хлеб-всему голова. Земледелие	2
187-188		Лесная вотчина графов Шереметевых.	2
189-190		Горшечных дел мастера	2
191		Сенокосная пора.	1
192-193		Бортничество в нашем крае. Экскурсия к пчеловодам.	2
194-195		В гостях у скорняков.	2
196-197		Рыболовы и охотники края.	2
198-199		Мастерицы-рукодельницы.	2
200		Моя семья - мое богатство.	1
201-202		Когда семья вместе, так и душа на месте.	2
203-204		Дом моей мечты. Чаепитие.	2

205-206		География моего села	2
207-208		Семейные истории и реликвии.	2
209		Моя семья в истории моей страны.	1
210-211		Пишем родословную.	2
212-213		Семейный архив	2
214-215		Память рода	2
216		Семейные традиции.	1
217-218		Праздник семьи	2
219-220		Традиции, обряды нашей местности	2
221-222		Праздники: личные, календарные, религиозные, международные, профессиональные	2
223-224		Семейные, личные праздники (родины, крестины, имянаречение, свадебный обряд, поминки)	2
225		Религиозные праздники (Рождество, Ильин день, Покров , Пасха и др)	1
226-227		Двунадесятые праздники (Рождество Богородицы, Благовещение, Сретенье, Троица)	2
228-229		Участие в проекте «Родная рирода»	2
230-231		От возведения храмов к зодчеству души (История храмов)	2
232-233		Экскурсия по г. Петрозаводску	2
234		Праздник «Пасха». Рисование «Пасхальные яйца»	1
<b>Всего:</b>			<b>88</b>
<b>4 четверть</b>			
235-236		Праздник «Пасха». Рисование «Пасхальные яйца»	2
237-238		Пластилинография «Цветы»	2
239-240		Пластилинография «Ландыш»	2
241-242		Пластилинография «Рыба»	2
243		Рисование красками «Речной окунь»	1
244-245		Рисование «Сова»	2
246-247		Рисование «Синица», «Воробей»	2
248-249		Раскрашивание карельских узоров на прихватках	2
250-251		Раскрашивание карельских узоров на карельском полотенце	2

252		Рисование по клеточкам (элементы карельского узора)	1
253- 254		Рисование карандашами «Прихват и чугун»	2
255- 256		Рисование пастелью «Глиняный горшок»	2
257- 258		Аппликация из ткани «Кошка»	2
259- 260		Аппликация из бумаги «Овечка»	2
261		Аппликация из природного материала «Лес и звери»	1
262- 263		Аппликация из бумаги «Карельское полотенце»	2
264- 265		Аппликация из бумаги «Прихватки»	2
266- 267		Аппликация из бумаги «Платье»	2
268- 269		Поздравительная открытка к 9 мая	2
270		Поздравительная открытка к 9 мая	1
271- 272		У каждого была своя война». Строительство оборонительного рубежа на территории нашего края. Экскурсия	2
273- 274		Наши земляки-защитники Родины. Книга памяти.	2
275- 276		Экскурсия к Мемориальному комплексу «Вечный огонь»	2
277		Наш край после войны. Проект Моя малая Родина	1
278- 279		Сочинение на тему «Моя малая Родина»	2
280- 281		Создание презентаций «Мой дед-герой!»	2
282		Создание презентаций «Мой дед-герой!»	1
283- 284		Улицы, носящие имена героев ВОВ г. Петрозаводска	2
285- 286		Просмотр фильмом на военную тематику.	2
287- 288		Рисование «По страницам карельских сказок»	2
289- 290		Аппликация «Медведь»	2
291		Аппликация по сказке «Заяц, рукавица и иголка»	1
292- 293		Рисование «Цветущее дерево»	2
294- 295		Рисование «Узор на воротах»	2
296- 297		Рисование «Узоры на наличниках»	2
298- 299		Рисование «Узоры на кокошнике»	2
300		Аппликация из ниток и ваты «Корова с теленком»	1
301-		Выставка книг «Край карельский - край родной!»	2



302			
303 304		Обобщение материала по программе кружка «Школьный музей»	2
305- 306		Выставка детских работ. Подведение итогов работы кружка. Чаепитие.	2
<b>Всего:</b>			<b>72ч.</b>
<b>Всего</b>			<b>306 часов</b>

**Расписание занятий кружка «Сундучок из прошлого» по подгруппам (в неделю 9 часов)**

**Руководитель: Епифанова А.А.**

День недели	Время	Списочный состав групп
Понедельник	13.10.-13.45.	Архипов Гоша Курочицкий Миша

	14.00. – 14.35.  16.00.- 16.40.	Ивочкин Иван  Спиридонова Настя Степанова Даша  Побержина Таня Побержина Алена Колесова Даша Куземкина Настя Галкина Анна
Вторник	14.00.- 14.35.  15.00. -15.40.	Макеев Миша Москалева Анна  Ганцева Вика МагнусЕсения Курочицкий Миша
Среда	14.00.-14.40.  15.00.-15.40.  16.00.-16.40.	Спиридонова Настя Степанова Даша  Ганцева Вика МагнусЕсения Курочицкий Миша  Побержина Таня Побержина Алена Колесова Даша Куземкина Настя Галкина Анна
Четверг	14.00. -14.40.	Андреев Миша Архипов Георгий Лоскутов Арсений